

# VALTROMPIA E LUMEZZANE

AGENDA  
DEL  
TERRITORIO

## Villa Carcina

**Nessuno tocchi l'amore**  
Spettacolo teatrale «Nessuno tocchi l'amore» sabato, alle 20.30, a Villa Glisenti, per la chiusura di «Seguendo il filo di Arianna, e Teseo o Minotauro».

## Lumezzane

**«C'era una volta»**  
«C'era una volta» stasera in scena col gruppo di volontari impegnati a «Le Rondini». Appuntamento alle 20.45 al teatro Odeon.

## Lumezzane

**Libri a sorpresa**  
È fissato per domani dalle 16 il terzo appuntamento con «libri a sorpresa» per i piccoli lettori in biblioteca con «C'era una volta... i tre porcellini».

# «Sono scappato dalla città per scolpire e dipingere in Valle»

**Francesco Visentini lavora in paese e sogna di aprire il suo laboratorio «a tutta la comunità»**

## Villa Carcina

Marco Guerini

■ Un laboratorio pronto ad aprirsi alla comunità. È la speranza di Francesco Visentini, giovane scultore bresciano che da un paio di anni si è trasferito a Villa Carcina, per sfuggire ai costi, ma anche al frastuono della città. E proprio in uno scantinato del paese, situato in via Fontane, questo 24enne originario di Urago Mella ha trovato la quiete necessaria per dare sfogo alle sue idee.

**Creatività.** «Qui è tutto molto più tranquillo - spiega Francesco - e anche con i vicini mi trovo molto bene. In passato ho provato a trasformare questo posto in un luogo di condivisione, cercando di coinvolgere altri artisti. Nonostante questo primo tentativo non sia andato a buon fine, l'idea non è naufragata. Per ora, in attesa di trovare nuovi compagni, mi basterebbe che qualcuno del paese venisse qui in laboratorio, anche solo per curiosità».

Alternando la sua attività artistica (tra cui rientrano anche molte esperienze pittoriche) tra Villa Carcina e Bienno, dove gestisce un altro laboratorio, Francesco cerca di dar forma, con un gusto spes-

so irriverente, a quanto appreso all'Accademia Santa Giulia di Brescia. «Prima di allora non ho mai disegnato né fatto altro che riguardasse le arti figurative - spiega -. Fino agli ultimi anni di liceo ho fatto in tutto cinque disegni. Poi ho deciso di iscrivermi all'Accademia e tutto è nato lì, soprattutto la scultura. I miei soggetti preferiti riguardano l'arte sacra, che va sempre affrontata con serietà. Sul resto, invece, si può ridere».

**Laboratorio.** È davvero un luogo particolare il laboratorio di questo giovane artista: sculture in terracotta rappresen-

tanti figure umane a grandezza naturale si alternano a quadri dal gusto più moderno e spiritoso, tra panetti di creta in attesa di trovare forma e opere accatastate ritornate da qualche mostra da poco conclusasi (su tutte ricordiamo un'esposizione di opere di vari artisti ispirate all'attività di Paolo VI, tenutasi a Ravenna).

«Qui ci sono molti miei lavori - conclude Francesco -. Il sogno sarebbe riuscire a organizzare dei momenti per aprire questo spazio agli altri, magari invitando anche dei musicisti. A febbraio concluderò il mio percorso di studi, poi mi metterò d'impegno perché questo luogo possa divenire un punto di incontro di nuove idee». //



**Laboratorio.** Uno scorcio del luogo dove nascono le opere di Francesco



**Soggetti.** Una crocifissione in terracotta



**Creatività.** Un curioso primo piano di Francesco Visentini, 24enne scultore/pittore che lavora tra Villa Carcina e Bienno

## Bilancio, variazione ok ma la minoranza non c'è

### Pezzaze

■ C'è il Consiglio comunale, ma la minoranza resta a casa. È quanto accaduto nei giorni scorsi a Pezzaze, dove l'assessore era stata convocata per discutere l'assestamento del bilancio di previsione del 2015.

Uno dei punti qualificanti del documento, come sottolineato dal sindaco Oliviero Gipponi, è «l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione, pari a 25.000 euro», destinato a finan-



**Comune.** Il municipio di Pezzaze

ziare, in collaborazione con i privati, un corposo intervento per le strade comunali e interpoderali».

Data la mancanza di controparte, non c'è stato alcun dibattito e di conseguenza l'intera variazione, per complessivi 31.550 euro, ha ricevuto il sì dell'aula consiliare.

Su invito del sindaco, erano presenti tra il pubblico il presidente della Comunità montana di Valle Trompia, Massimo Ottelli e gli assessori Gerardo Ferri e Angelo Marino.

Terminato il Consiglio municipale, il presidente Ottelli ha così «giustificato» la sua presenza: «Nel nostro programma amministrativo - ha spiegato - c'è l'impegno di visitare le municipalità valtrumpline per ave-

re diretta conoscenza delle eventuali problematiche che in esse emergono con lo scopo di offrire con maggiore consapevolezza una potenziale collaborazione».

Quindi, Ottelli ha espresso un certo rammarico per «la totale assenza, seppur giustificata, dei componenti della minoranza, giacché viene meno lo stimolo critico e propositivo che l'opposizione è chiamata a garantire».

Quindi accompagnato dal sindaco e dalla Giunta, Ottelli si è recato nella Rsa «Istituto Bregoli» dove è stato accolto dal vicepresidente Felice Richiedi. Fra i presenti il senatore Guido Galperti e per la Provincia Antonio Bazzani. //

GIUSEPPE RUSSO

## Natale, idee preziose da «Liberalarte»

### Nave



**Natale.** Alcune idee regalo

■ Ogni manufatto che esce dall'atelier Liberalarte, la «fucina» della cooperativa Futura, è l'espressione della creatività dei disabili che vi lavorano quotidianamente e che da materiali «poveri» sanno ricavare oggetti preziosi. Come quelli (cornici, soprammobili, biglietti, candele) a tema natalizio attualmente sfornati in previsione delle feste, venduti anche con lo scopo di raccogliere fondi per la cooperativa. L'atelier di via Scuole, a Cortine, è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16. //